



ئاگانامە

فرهزمانى لە ئىو خىزان دا

مندالەكتان فرممان مەزن دەبىت؟ پىرۆزباييغانلىيەكىن: بەمچورە شانسىيکى تايىبەت بە مندالەكتان دەدىن!
ئەو مندالانە لە ژينگەمەكى فرەزمانى دا مەزن دەبن، بەبى كۆشش زمانىيکى دىكە فير دەبن. ئىوه دەتوانن بۇ ئەم ئەركە پشتىوانى مندالەكتان بىكەن.

فرهمانی له نیو خیزان دا

دېپېت کام زمان له مالیو ناخاټنی پې بکريت؟ - زمانی رکمکاکي دایك و باولک!
گډلیک جار باشه، ئەگەر دایك و باولک يان ئەندامانی دیکەی خیزان لمکەل مندالەکانیان دا بھو زمانه خافتني بکەن، كه تواناييان پەفيئىتنيان ھېيە يان بھ دلنيايىبەوه
له يەكتەر تىيدەگەن. گډلیک جار ئەو زمانەش، زمانى دايکە. مندالەكمەتان ئۆيمىيان بۇ زمانى دايک وەك نمۇونە پېۋىستە، هەنزا بتوانى وەرىپېگەرن. ھاوكات زمانى دايک
مەھ جەپنکە، باشه بۇ فەزى بۇونى، زمانى، دیکە.

سهردانی بهرده‌وامی دایه‌نگا و پرازی ساواایان بق فیربوقونی نهلمانی

پار پدھرہ!

خشم هالمهگر، که کاتیک مندالهکتتان له یهکمی روژی سهردان بتو دایهنگا
یان رازی ساوایان هیشتانا زمانی نظمانی نازانیت. به لام
تیوه هم بردهومام بن، لمکمل مندالهکتتان دا به زمانی دایک فسه بهکمن.
مندالهکتتان نظمانی له ناکامی پیعوندی لمکمل دادهکان و مندالانی دیکهی
دستنگا دا فیر دهیت.

مندانه زمانه کانیان تیکمْ دهکن و لیپان تیکدلهچیت!

هل، بن به د رئی ف یون یکی ن امز مک، یه ن آل ادنم و هل هی ی ن ری هس
هن آل هه و هی راج روز. نه مک ده وارکی رای دی که هی مل هه دن هچ اد ات هر هس
رهس هل ی ن امل هی ی ن امز ن ووب ری ف و ب ن که مل ادنم مک، نه خه دهی رده
نه شی ه پ ده ی ن امل هی هب ن آل ادنم لکی تاک هل: نت سار ی که هی ای اگی
بن نی ه ان را که هب هش و ی رادرک هن نی و ب

(„gib mir das Blatt“) مل ی تای ج نی لب

(„auf dem Baum“) مل ی تای ج نی لب

ن امز وودره زی ردورو ود ی که هی هوام و ب و ن اکه ن امز درف مل ادنم راج روز
ن اکه Ball وهی، هن نی و ب، نه مک ده ل هکی ت

ن اکه ی ن امز می ای ان او ت ی ن تاشی هگی پ و ب هی هز ام ای شه و هی

رای سرپ ن ن اوت ده اوهد، هی هن ات رای سرپ ن ای نم رای ان هوی ئی ره گه ئی
ن ات هک هل ادنم ی لکش ئی زب ن ای ن ای او س ی زابر ین اک هداد مل
ی را گز روم ای و ی ت هم رای ن ن اوت ده هون او هل بن هک ب
بن ره گ ب بر وو ت سی وی ب



من دالله کهم له ناوکاو ته نها نه لمانه، ده یه بی قت!

هندزیک خیزان باس دمکن، که جار همی، که تییدا مذال‌هکانیان تمنها
شلمانی قسه دمکن و ناخوازن به زمانی خیزان بدین. نمهو هنگار نیبه
بقو خمخواردن. نیوه به بیاییخ بردموم به زمانی خوتان قسه له‌گمل
مذال‌هکهنان بکن. مذال‌هکهنان و مکو گوییبستیش دهتوانیت گهشهی به
زمانه‌کهنان بداد و به دلایانیبیوه دواتر دیسانه‌وه قسه دمکات.

تا بوتان دمکریت ل MGM مندالیکه همان ل هسبر به سرهات هکانی روژانه هیان قسه
بکهن. چیر و کیان بز باس بکهن، په رتو و کیان بز بخونینه و بان پیکوه باری
بکهن. گرنگ نیمه، کام شیواز له ناخافتنه هلدبزیرن، هستیکی نهرینی
ده بخشیته مندالیکه همت، کاتیک به سرهات هکان و نازموونه هکان له گهیل زمانی
دایک دا پیکوه ده بستنیه و به مجفره پاپشتی له گمشکردنی زمانه که هی
دکمن.

مەزىن بۇون لەگەل فەرەزمانى شانسى

له فرهنگی داده و از اینجا آغاز شد. این مکانات از این‌جا شروع شدند و در سراسر ایران پراکنده شدند. این مکانات از این‌جا شروع شدند و در سراسر ایران پراکنده شدند. این مکانات از این‌جا شروع شدند و در سراسر ایران پراکنده شدند.